

**Kultūros ir meno stipendijos uteniškiams kūrėjams
Ir jų kūrybos apžvalga**

2022 m. Utenos rajono savivaldybė skyrė stipendijas kultūros ir meno kūrėjams pagal Utenos rajono savivaldybės tarybos patvirtintą Utenos rajono savivaldybės stipendijos kultūros ir meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašą.

Menininkų paraiškas vertino Stipendijos kultūros ir meno kūrėjams skyrimo komisija, kurios nariai atstovauja įvairioms kultūros ir meno sritims. Kūrybiniai projektai buvo vertinami atsižvelgiant į kūrėjo meninės veiklos reikšmingumą Utenos kraštui (istorijai, kultūrai, rajono bendruomenei) ir jos išliekamąją vertę; planuojamos veiklos inovatyvumą ir jos šiuolaikišką kūrybinę idėją; numatomos veiklos reikšmę Utenos miesto (rajono) viešųjų erdvių įveiklinimui, Utenos – kaip Laimės miesto – įvaizdžio stiprinimui.

2022 metų Utenos rajono savivaldybės stipendijos kultūros ir meno kūrėjams buvo skirtos šiems menininkams: Povilui Šoriui, Kristinai Šorienei, Miglei Križinauskaitei-Bernotienei, Loretai Liaugaudėi, Mantui Golubevui.

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Stipendijos dydis, Eur.	Meninė (kūrybinė) veikla	Rezultatai
1.	Loreta Liaugaudė	1 000	„J. Lašo kanklių reikšmė Utenos regionui“	<p>Buvo parengta medžiaga ir skaitytos paskaitos apie J. Lašo gamintas kankles, jų reikšmę Utenos krašto muzikantams ir kanklių muzikos raidai.</p> <p>Sukurti nauji tarpukario ansamblinio kankliavimui būdingi kūriniai, kurie papildys ir praturtins kanklininkų, grojančių J.Lašo kanklėmis, repertuarą: „Linksmoji dukrelė“, „O atsimenu namelį“, „Valsas“, „Smagi polka“, „Valsas 2“. Šie kūriniai bus atliekami liaudies instrumentių ansamblio „UT“ koncertuose.</p> <p>Buvo surengti edukaciniai užsiėmimai Utenos rajono neįgaliųjų draugijos (pirm. S. Ragaišytė) mėgėjų kolektyvų ir draugijos nariams, besilankantiems užimtumo programose. Užsiėmimai vyko neįgaliųjų draugijos patalpose spalio 18 d., 25 d., lapkričio 8 d., 14 d., 24 d.</p> <p>Dalyviai buvo supažindinti su kanklių raida Lietuvoje ir Utenoje. Buvo pristatomos J. Lašo kanklės, jų svarba mūsų kraštui ir išsaugojimo aktualumas.</p> <p>Diskusijose atrasti įdomūs ir glaudūs ryšiai su Utenai svarbiomis asmenybėmis, Henriko Raštikio artimaisiais, gauta informatyvos</p>

				<p>istorinės medžiagos sekantiems projektams.</p> <p>Informacija apie kūrybinį projektą: https://www.facebook.com/groups/565866153866112/ https://www.facebook.com/groups/565866153866112/posts/790802261372499/?mibextid=HsNCOg https://www.facebook.com/Loreta.LL/videos/855690298896221?idorvanity=565866153866112</p> <p>Kūrybinio projekto veiklų sklaida buvo vykdoma socialiniuose tinkluose skelbiant projekto finansuotoją, foto nuotraukas, video siužetus.</p>
2.	Miglė Križinauskaitė-Bernotienė	2000	„Tęstinių ir naujų eksperimentinio kino meno kūrinių sukūrimas ir sklaida“	<p>Buvo sukurti du trumpo metro eksperimentinės dokumentikos filmai: „Ar jūra turi širdį?“ ir „Mėnulio pakerėtieji“.</p> <p>Surengti du naujai sukurtų filmų pristatymo renginiai lapkričio 17 d. Utenos „Kino namuose“ ir lapkričio 18 d. Anykščių kultūros centre. Filmų pristatymuose apsilankė apie 40 žiūrovų.</p> <p>Informacija apie kūrybinį projektą: https://miklekrizinauskaite.com/about/ https://miklekrizinauskaite.com/portfolio/does-the-sea-have-a-heart/ https://miklekrizinauskaite.com/portfolio/lu-nar-addicts/ Pirmojo trumpametražio filmo gamybos darbų projektų ... https://www.lkc.lt/docs/upl/Pirmojo-trumpame... DOC Vėli „Medijų ir edukacijos centras“, „Ar jūra turi širdį?“ Miglė Križinauskaitė-Bernotienė; https://www.menobangos.lt/kino-kureja-migle-krizinauskaite-bernotiene-kelione-i-kina-prasidejo-nuo-sustabdytu-kadru/</p>
3.	Kristina Šorienė	2 000	„Šviečianti instaliacija „Laimės slėnio juosta“ Narkūnų piliakalnio erdvėse“	<p>Sukurta meninė instaliacija, kurią sudarė :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Šviečiančios tekstilinės skulptūros (22 vnt.); • Dekoratyvinė lininė juosta, marginta ant Narkūnų piliakalnio augančių medžių nukritusiais lapų ir šakelių pigmentais (6 m x1,5 m);

				<ul style="list-style-type: none"> • Simboliniai vartai virš laiptų į piliakalnį; • Batikinė juosta varteliams papuošti; <p>2022 m. gruodžio 4 d. ant Norkūnų piliakalnio ir jo prieigose surengtas instaliacijos pristatymas žiūrovams, skambėjo sutartinės, buvo atgaivintas dvasinis ir kultūrinis prisiminimas apie Narkūnų piliakalnį, mitologinė „Laimės slėnio“ vieta šalia piliakalnio ir Utenėlės upės.</p> <p>Renginyje dalyvavo apie 50 dalyvių, daugeliui iš atvykusiųjų tai buvo pirma pažintis su mažai kam žinoma mitologine vieta.</p> <p>Informacija apie kūrybinį projektą: https://www.facebook.com/kristina.anicca https://www.facebook.com/photo/?fbid=553695763430098&set=a.252421466890864 https://www.ldsajunga.com/post/%C5%A1vie%C4%8Dian%C4%8Dio-tekstilinio-k%C5%ABrinio-pristatym%C4%85-ant-nark%C5%ABn%C5%B3-piliakalnio</p> <p>Kūrybinio projekto sklaida buvo vykdoma socialiniuose tinkluose, VŠĮ „Utenos radijas“, laikraštyje „Utenos diena“, renginio afišos Utenos miesto kultūrinėse erdvėse.</p>
4.	Povilas Šorys	2 000	„Mitinis mąstymas. Vietos dvasia. Žalčio išnaros forma kaip raktas Vyžuonų vietos dvasiai ir prigimtiniai lietuvių kultūros esmei pažinti“	<p>Sukurta skulptūra „Žalčio išnara“ ir pastatyta Vyžuonose, Vyžuonos upės salelėje (skulptūros ilgis – 10,5 m, plotis – 3,5 m, aukštis – 2,3 m.);</p> <p>Sukurta ir Vyžuonų seniūnijos prieigose įrengtas informacinis stendas su kūrinio aprašymu, Vyžuonos upės, Vyžuonų miestelio skulptūrinių akcentų fonotruaomis, „Žalčio išnaros“ eskizų ir maketų fotofiksacijomis bei vizualizacijomis, kurio tikslas – efektyvesnė, platesnė informacinė sklaida apie skulptūrą ir jos prasmę.</p> <p>Surengta skulptoriaus Povilo Šorio dviejų dalių paroda apie šeimą ir apie mitologiją „Žodynėlis“ Anykščių r. savivaldybės Liudvikos ir Stanislovo Didžiulių viešosios bibliotekos Andrioniškio filiale 2022 m. gruodžio</p>

				<p>15 d.</p> <p>Informacija apie kūrybinį projektą: https://www.facebook.com/photo/?fbid=10167017272270055&set=a.10152004018120055</p> <p>https://www.facebook.com/photo/?fbid=6173143629377136&set=gm.2602832433257654&idorvanity=127865350754387</p> <p>Paruošti pranešimai spaudai apie „Žalčio išnaros“ skulptūrą dienraščiams „Utenos diena“, „Utenis“, straipsnis tinklapiams „lrt.lt“ ir „dailininkusajunga.lt“.</p>
5.	Mantas Golubevas	1 000	„Šviesos paieškose“	Dėl nepalankių aplinkybių šio projekto, kurio veiklose buvo numatyta sukurti Utenos rajono bažnyčių fotografijas ir surengti jų parodą, įgyvendinti nepavyko, stipendijos lėšos buvo grąžintos Utenos rajono savivaldybei.